CHICO BENTO
NESTA EDIÇÃO: CHICO, O GONDOLEIRO
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 86 - R$ 3,90
Portugal / Continente - 1,50 €
ROSINHA
WWW.TURMADAMONICA.COM.BR
MAURICIO

em

CHICO, O GONDOLEIRO

MAURICIO

EU VÔ!
EU VÔ!

ANDÁ DI BURRICO CA ROSINHA AGORA EU VÔ!

MSP0214/CH086-01

?

É O LUGAR MAIS ROMÂNTICO DO MUNDO, ROSINHA!

É, GENESINHO?

QUALQUER DIA EU LEVO VOCÊ ATÉ LÁ!

ELE TAVA MI CONTANDO DA VIAGE QUI FEIZ COS PAIS PRA ITÁLIA!
TEM CADA LUGAR QUI É UMA BUNITEZA SÓ!
LUGARES QUE CAIPIRAS NEM SONHAM IMAGINAR!

LUGARES IMPORTANTES!
HISTÓRICOS!
INESQUECÍVEIS!

E ROMÂÂÂÂNTICOS!
HI! HI! HI!
AAHH!!
ROMÂNTICO VAI SÊ UM CASCUDO NO SEU COCURUTO!!

ARA, CHICO! QUI FARTA DI INDUCAÇÃO!
O GENESINHO SÓ TAVA CONTANDO AS BUNI-TEZA QUI ELE VIU!
TEM POBREMA NISSO?

COMO NA CIDADE DI VENEZA!
OS CASAR PASSEIA I NAMORA NAS GÔNDOLA!
DEVE DI SÊ INESQUECÍVER!

ISPERA, GENESINHO!!
MI CONTA MAIS DESSA VIAGE!!
OCÊ COMEU MUITA MACAR-RONADA?!

EI!!
ROSINHA!!

GRRR!!

?
TÁ VENDO, TEOBARDO?
TANTO TRABAIO PRA NADA!

POIS SI A ROSINHA QUÉ NAMORÁ NESSA TAR DI GÔNDOLA, ELA QUI VÁ!

HUM...SÓ QUI EU TENHO QUI SABÊ O QUI É ISSO!

...
AH! INTONCE É ISSO!
GÔNDOLA É UM TIPO DI BARCO USADO PRA NAVEGÁ NOS CANAR DI VENEZA!

VENEZA É UMA CIDADE NA ITÁLIA!
I BEM DIFE-RENTE DA VILA ABOBRINHA!

EI!
MAIS NADA IMPEDE QUI AQUI TAMÉM TENHA GÔNDOLA!

O MEU VEIO BARQUINHO DI PESCA DEVE DI SERVI!
FAIZ TEMPO QUI EU NUM USO ELE, MERMO!

HUM!
ELE TÁ MAIS VEINHO DO QUI O NHÔ LAU!

MAIS NADA QUI UMA AJEITADA NUM ARRESORVA!

...
MAS COMO EU ESTAVA DIZENDO, ROSINHA...
...POSSO TE LEVAR PARA NAVEGAR NOS CANAIS DE VENEZA!
PODEMOS PASSAR POR BAIXO DA PONTE DOS SUSPIROS E...

AI, NESTE RIO NUM TEM PIABA!! AQUI SÓ TEM LAMBARI!!
?
?

QUI BARUIO É ESSE?
NÃO SEI! MAS PARECE QUE...

I DI TANTO ALEMBRÁ DOCÊ!! DEXEI AQUI MEU CORAÇÃO CAÍÍÍÍÍ!!
CHICO?!
QUÊ?!
Rosinha

ARA! TÔ VENDO UMA DONZELA NA BERA DO RIO?
I PELO JEITO, MAR-ACOMPANHADA!
EU?
COMO É?
Rosinha

DÔ O DEREITO DI DÁ UMAS VORTA NA GÔNDOLA!
UI, CHICO! OCÊ TEM UMA GÔNDOLA?
HÃÃÃÃ?!
Rosinha

GÔNDOLA, NADA, ROSINHA!
ISSO AÍ É SÓ UM BARCO VELHO!
NÃO TÁ VENDO, NÃO?
Rosinha

ARA! ARA! PARECE QUI TÔ ISCUI-TANDO UM GANSO GRASNÁ!
AI, QUI BUNITINHO! TEM INTÉ O MEU NOME!
ROSINHA!! VOCÊ QUER PRESTAR ATENÇÃO?!
Rosinha

COM TODAS AS HONRA!
HI! HI! QUI GENTILEZA!
GRRRR!!
Rosinha

AI, CHICO! OCÊ FICA TÃO BATUTA DI GONDOLERO!
I EU NEM CAREÇO DI REMÁ!
Rosinha

TÁ VENDO?
É SÓ IMPURRÁ O BARCO COM ESTA VARA!
Rosinha

AFASTÁ CO PÉ!
Rosinha

IMPURRÁ CA VARA!
Rosinha

I AFASTÁ CO..
ÔÔÔÔ...
Rosinha

INDA TÔ APREN-DENDO OS DETAIE DA PORFISSÃO!

AGORA POSSO MOSTRÁ AS MARAVIA DA REDONDEZA!
Rosinha

LÁ TÁ A GOIABERA PARRUDA DO NHÔ LAU!
Rosinha

ALI É DONDE A ONÇA BEBE ÁGUA!
Rosinha

ALI É A PONTE DA VACA MAIADA!
INTÉ PARECE A PONTE DOS SUSPIRO!
Rosinha

I AQUI É...
?

SPLESH

...DONDE O RIO FICA FUNDO!!
GASP!! GASP!!
CHICO!!
Rosinha

AI! I AGORA A GÔNDOLA TÁ SEM GONDOLERO!!
Rosinha

ACUDA!!
Rosinha

NUM CARECE DI FAZÊ ISCÂNDALO, ROSINHA!!
EU JÁ TÔ INDO AJUDÁ!!
INTONCE VEM LOGO, PRUQUE NUM QUERO MOIÁ MEU VISTIDO DI CHITA!!
Rosinha

HUNF! SI EU NUM TIVESSE ESTA TAQUARA PRA ATRAPAIÁ!

VRRRRRR
QUI BARUIO É ESSE?

É ALI, JONAS!
GENESINHO?!
?
?

NÃO PUDE DEIXAR DE OBSERVAR QUE VOCÊ ESTAVA EM APUROS, MINHA DAMA!
QUER UMA CARONA?
ARA! QUERO, SIM!

QUEM CHAMÔ OCÊ CUM ESSA LAMBRETA PRA DENTRO D'ÁGUA?
ISTO É UM *JETSKI*, SEU COIÓ!
AGORA, LICENÇA, VIU?
EU E A ROSINHA VAMOS DAR UM PASSEIO PELO RIO!

AIÊ?!
POIS OCÊ...

SPLASH

ROSINHA?!
IUHUUUUU!!
AI, GENESINHO! PERCISA CORRÊ TANTO?

CALMA, ROSINHA! O JONAS É O NOSSO MOTO-RISTA!
ELE ESTÁ ACOS-TUMADO A DIRIGIR E A PILOTAR!

MAIS O POBREMA NUM É ISSO!
SÃO OTRAS COISA!

?
CLANC

COMO A ARTURA DA PONTE DA VACA MAIADA!!
AI, MAMMA MIA!! E AGORA? COMO É QUE EU PARO ESTA COISA?!
OCÊ NUM SABE?!

E SE EU SEGURAR ASSIM?

ÔÔÔÔÔÔÔÔ!!
ZUUUUUMMM

AI, GENESINHO! ISTO TÁ RODOPIANDO MAIS DO QUI REDIMOINHO DI SACI!!
ÔÔÔÔÔ!!

ZIUM

ISTO É HORA DE NADAR, ROSINHA?
NÃO TÁ VENDO QUE EU TÔ COM PROBLEMAS?
VAI ME DEIXAR SOZINHO, É?
AAAAAHHHH!!

VEM, DÁ SUA MÃO QUE EU PUXO VOCÊ!
SÓ VÊ SE NÃO ME MOLHA, HEIN?
GASP!
GASP!

SPLASH

OLHA O QUE VOCÊ FEZ!
AGORA, ESTAMOS NÓS DOIS DENTRO DO REDEMOINHO!
E EU FIQUEI TODO ENCHAR-CADO!

EPA! TÔ ISCUITANDO UNS GRITO!
DEVE DI SÊ DA ROSINHA!
I PARECE QUI É DI SOCORRO!
Rosinha

PERAÍ!
MAIS NUM É A ROSINHA!

É O GENESINHO!

AAAAAHHHH!!

Rosinha

GASP! GASP!
AI, CHICO! SI NUM FOSSE OCÊ, A GENTE NUM IA CONSIGUI SAÍ DI DENTRO DO REDIMOINHO!
ARA! INTÉ QUI SÔ UM BÃO GONDOLERO, NUM SÔ?
Rosinha

PUÁ!! POIS EU VOU FICAR AQUI!
ENJOEI DE RIO!
NAS PRÓXIMAS FÉRIAS, VOU PARA AS MONTANHAS!
Rosinha

AH, CHICO! DISCURPA EU TÊ DUVIDADO DI SUA CAPACIDADE DI BARQUERO!
SI NUM FOSSE OCÊ, EU INDA TAVA LÁ DENTRO DO RIO!
Rosinha

OCÊ I O GENESINHO!
QUI BOBO!
OIA SÓ O CHOFER DELE PEGANDO DI VORTA O JÉTI... JÉTI... LAMBRETA!
Rosinha

DI QUI ADIANTA QUERÊ I PRA LONGE...

...QUANDO A MIOR VIAGE TÁ DENTRO DA GENTE?

PRUQUE O QUI MAIS INTERESSA É TÁ COM QUEM A GENTE GOSTA!

NUM É?

Rosinha

FIM

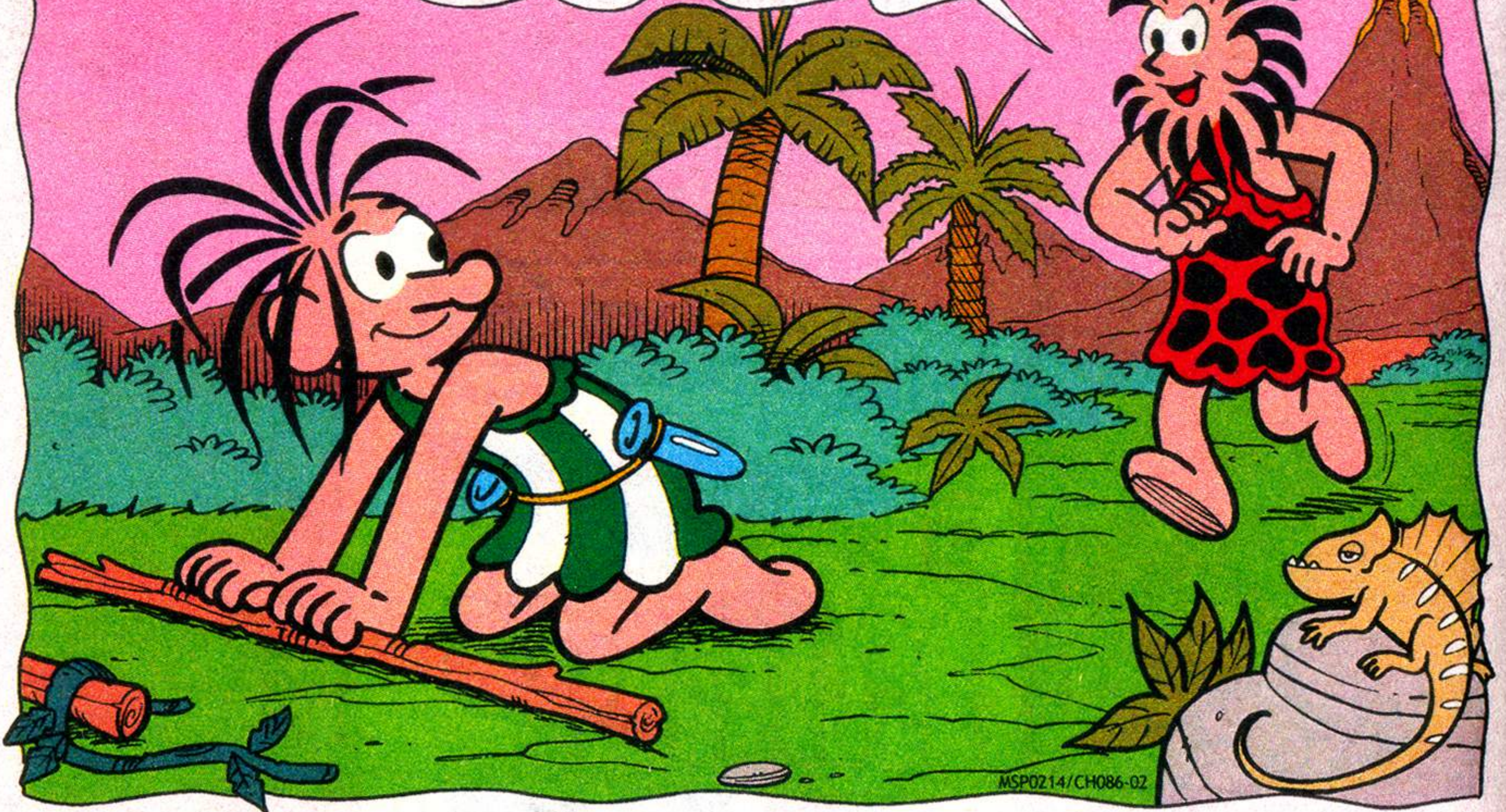
PITECO em ERA UMA JAULA

MAURICIO

E AÍ, BELELÉU?

QUAIS SÃO AS ÚLTIMAS?

ANDA INVENTANDO MUITA COISA?

MSP0214/CH086-02

ORA, MEU CARO AMIGO PITECO!

EU ESTOU SEMPRE BOLANDO E IMAGINANDO!

JAULA?
E PRA QUE SERVE ISSO?
PARA PRENDER, UÉ!

É SÓ PEGAR UM BICHO...
...COLOCAR AÍ DENTRO...
...E...

TCHAM!!
ESTÁ PRESO!!
CLANC

PARECE INTERES-SANTE!
VOCÊ JÁ COLOCOU EM FUNCIO-NAMENTO?
SE EU ACABEI DE INVENTAR, É ÓBVIO QUE NÃO!

HÁ SEMPRE UMA PRIMEIRA VEZ!
VAMOS PRENDER UM DAQUELES DINOSSAUROS!
IUHUU!!
VEM CÁ, BICHINHO!! VEM!
AAAHH!! CUIDADO, BELELÉU!!
LÁ VEM ELE!!
ORA, PITECO! PRA QUE TER MEDO?
TEM UMA JAULA AQUI NO CAMINHO!
QUANDO ELE ENTRAR, EU...

?

¡AAUUU!!

NÃO DEU
MUITO CERTO,
NÃO É?

BOM!
A JAULA PODE NÃO SER À PROVA
DE TODOS OS DINOSSAUROS!
MAS FUNCIONA!

VAMOS ENJAULAR OUTRO
TIPO DE BICHO!

COMO, POR
EXEMPLO...

...UM TRICERÁTOPO!

VOU MOSTRAR COMO CAPTURAR ELE!

EI!!
EI!!
EI!!
BICHO FEIO!!

CLONC
CLONC
OLHA COMO ELE VEM DIREITINHO!

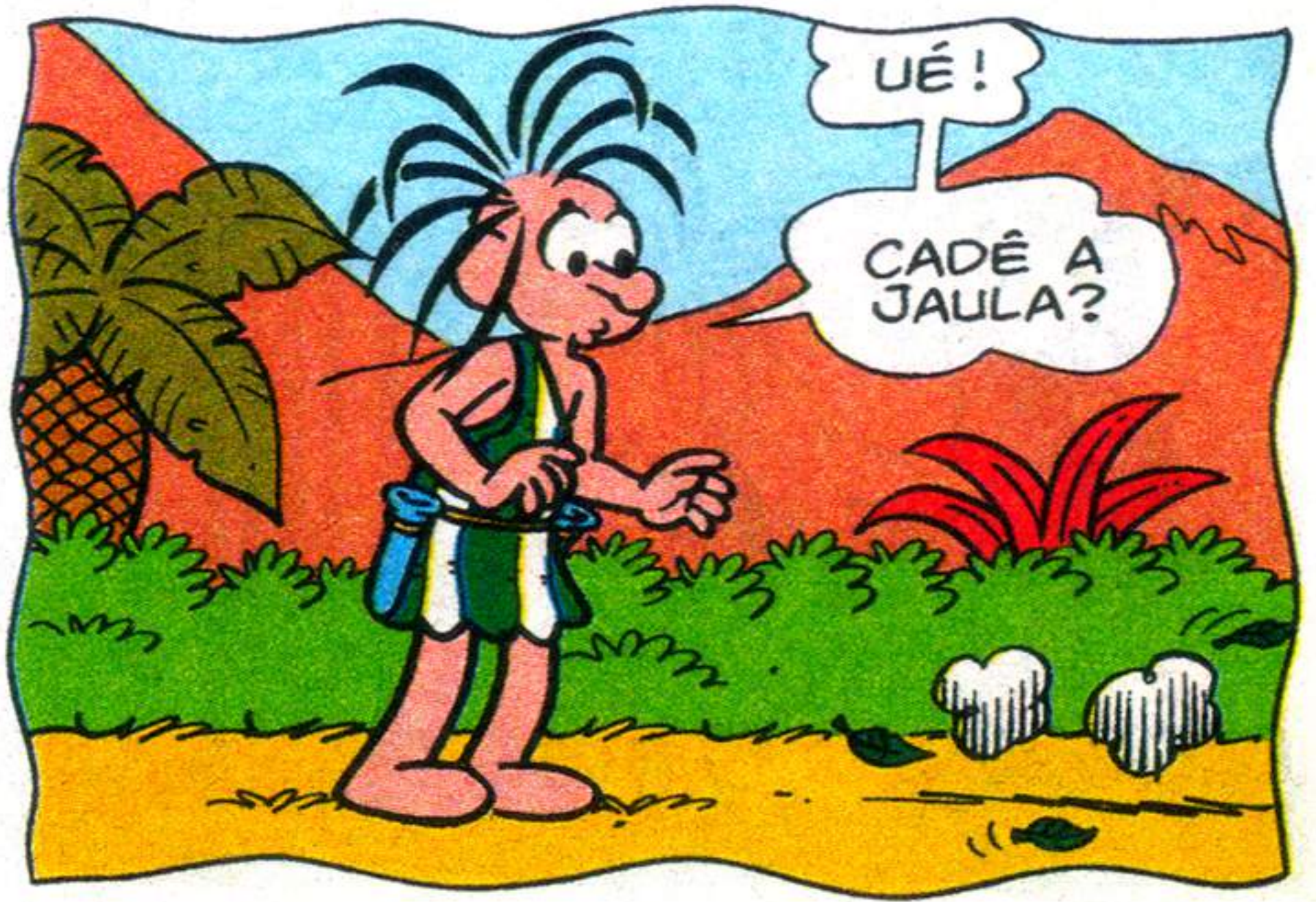
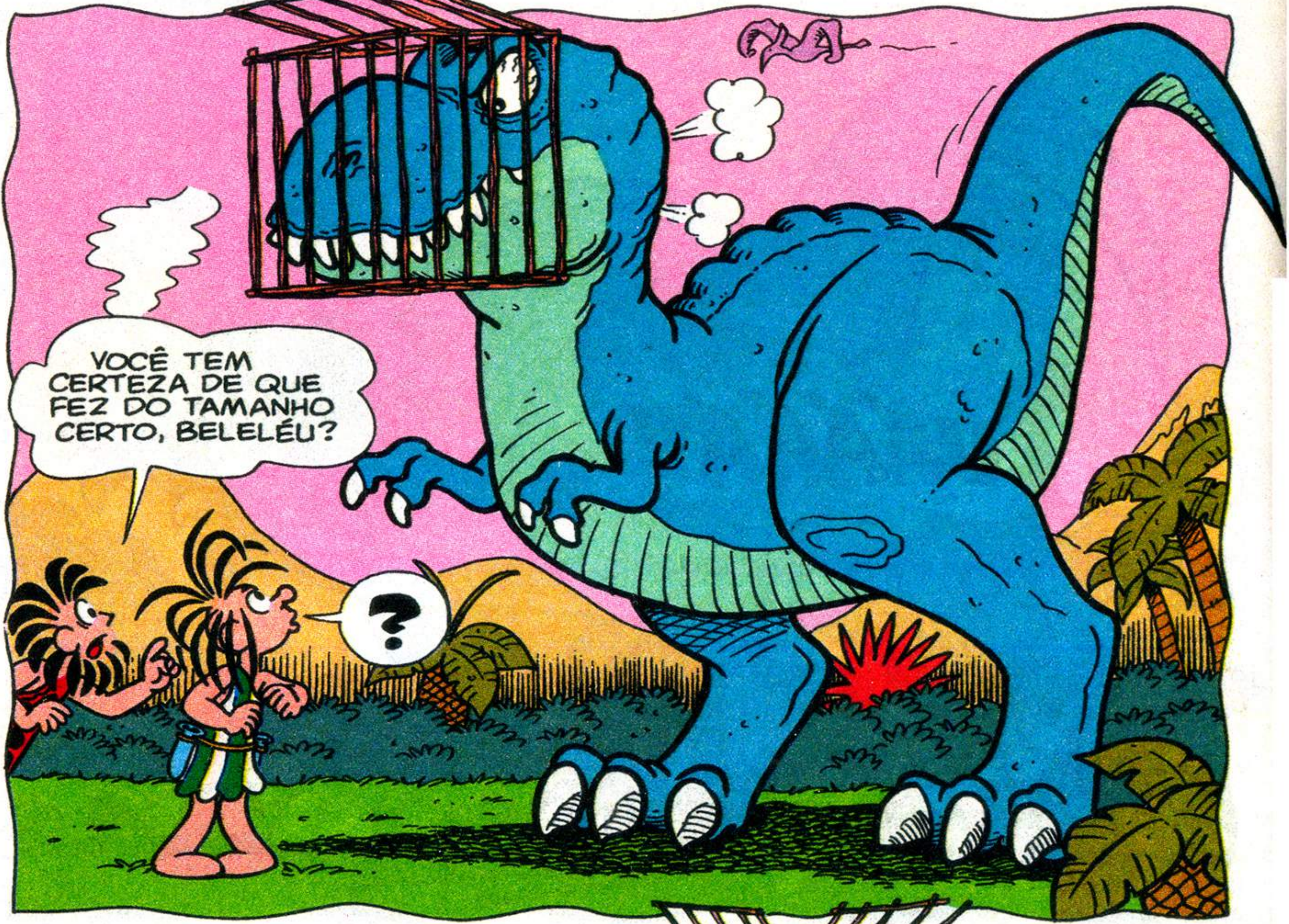
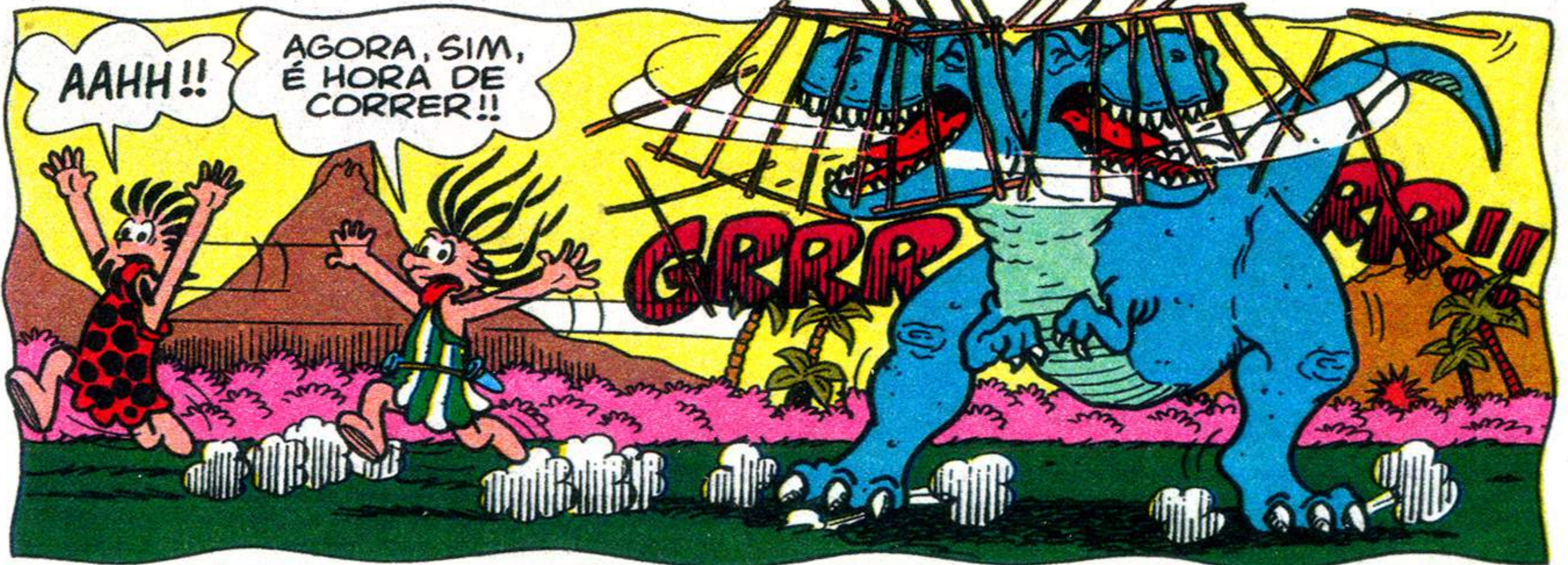
CLUNC

TÓIM
AAHH!!
PLOF
DE NOVO?
ESTAMOS TESTANDO!
NÃO ESQUEÇA QUE ISTO É UM PROTÓTIPO!
QUE É PRA...
...CAPTURAR BICHOS!
E QUALQUER UM DELES!
ATÉ OS PTERODÁCTILOS!
EI, MAGRELA!!
NHÉ! NHÉ! NHÉ! NHÉ!

ZIIIUUMM

MAS PODE VOAR!
AAAHH!!

MAS EU NÃO DESISTO!
VOU MOSTRAR COMO ISSO FUNCIONA!
VOU PEGAR UM GRANDÃO!
ESSE AÍ SERVE!
UÁÁÁÁ!!

ESSE VAI DIRETO PARA A JAULA!
UÉ!
CADÊ A JAULA?
VOCÊ TEM CERTEZA DE QUE FEZ DO TAMANHO CERTO, BELELÉU?
?
AAHH!!
AGORA, SIM, É HORA DE CORRER!!
GRRR
RR!!

CRASH

AAHH!! A JAULA!!

MINHA POBRE INVENÇÃO!
LEVEI TANTO TEMPO PARA BOLAR!

E AGORA?
O QUE VOU FAZER COM ISSO?

?
?

PEGUEI!!

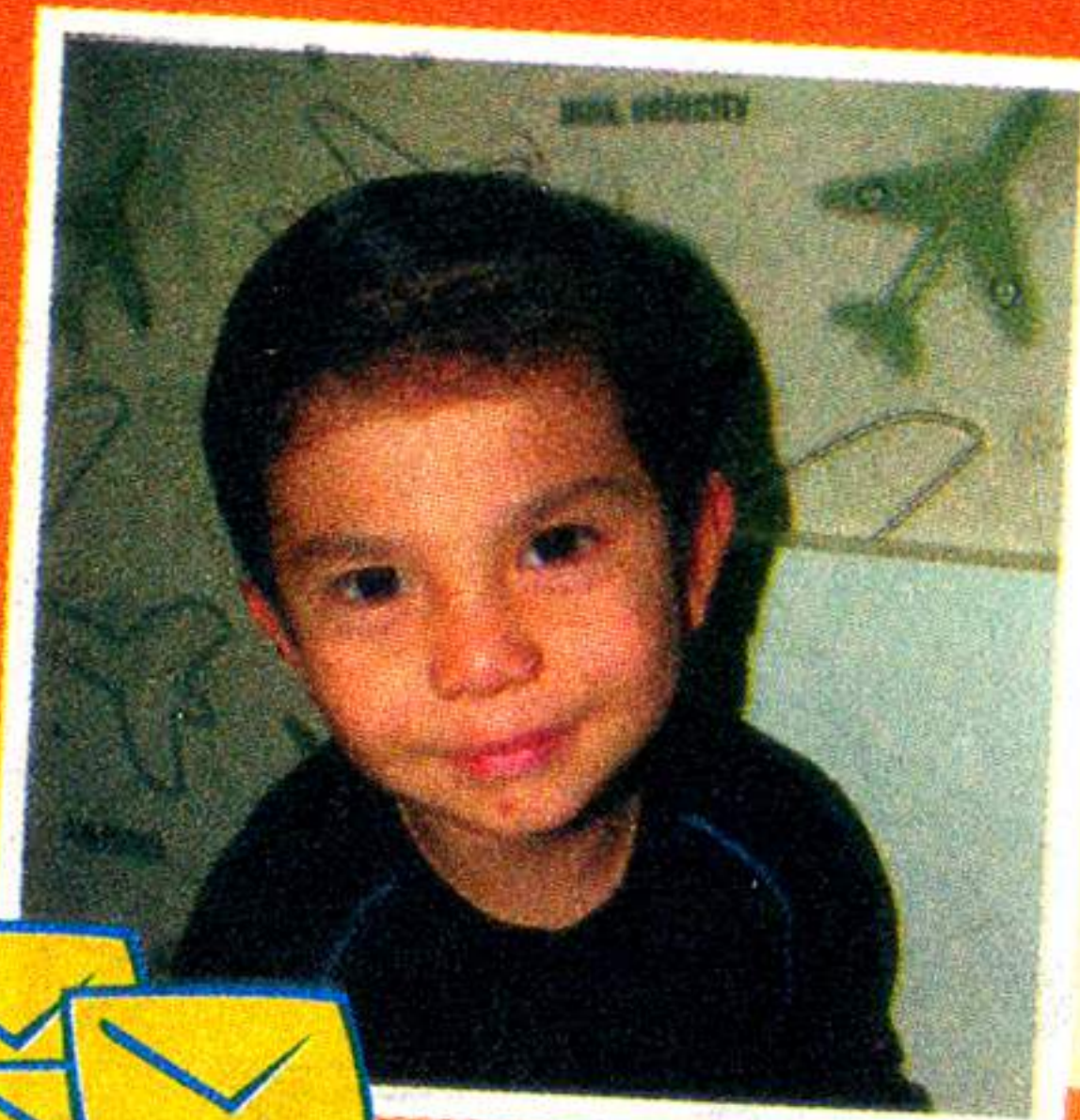
NÃO DISSE?
MESMO DETONADA, AINDA FUNCIONA!

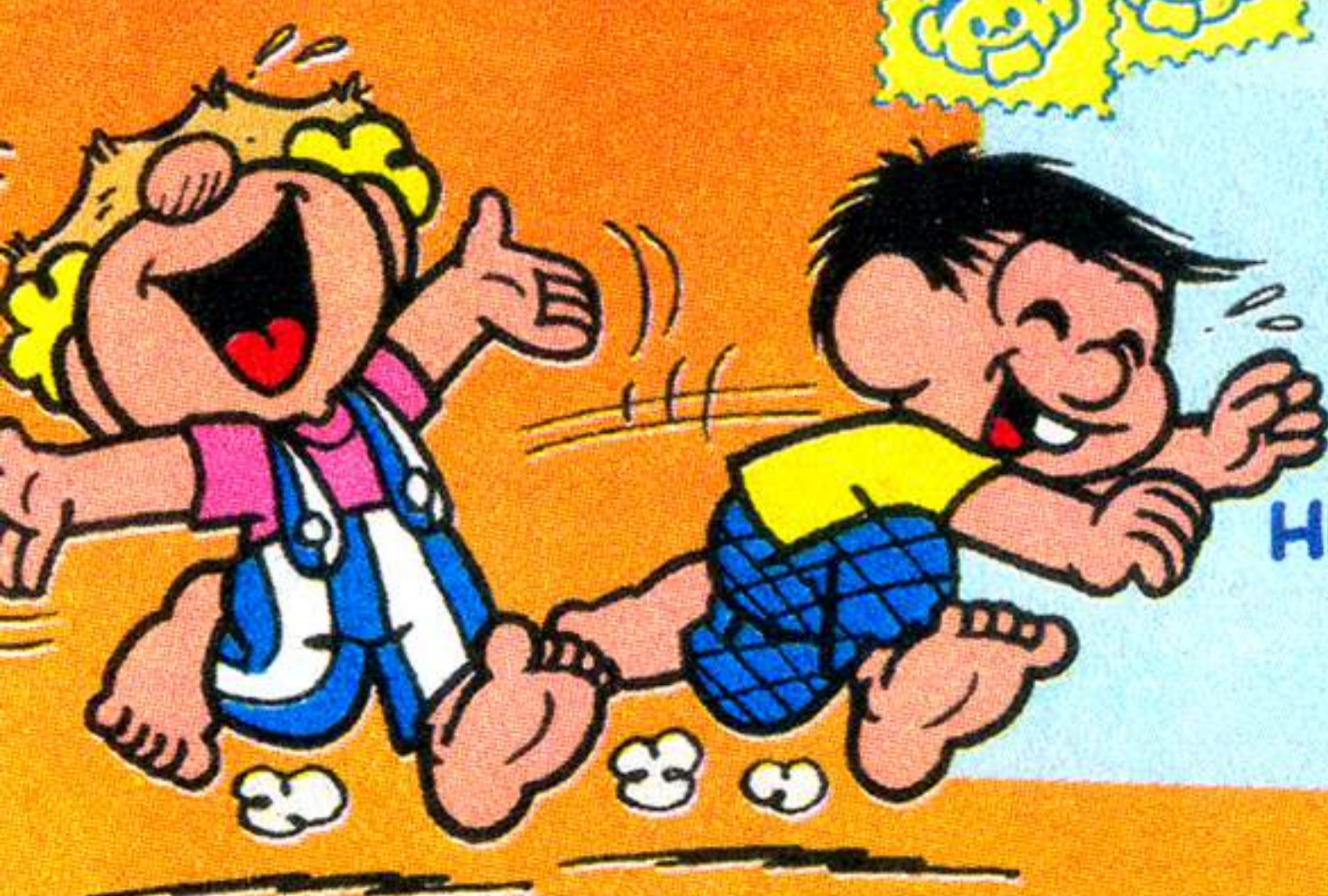
UAU! E AGORA?
O QUE SE FAZ?
SIMPLES!
VAMOS OBSERVAR O BICHO!

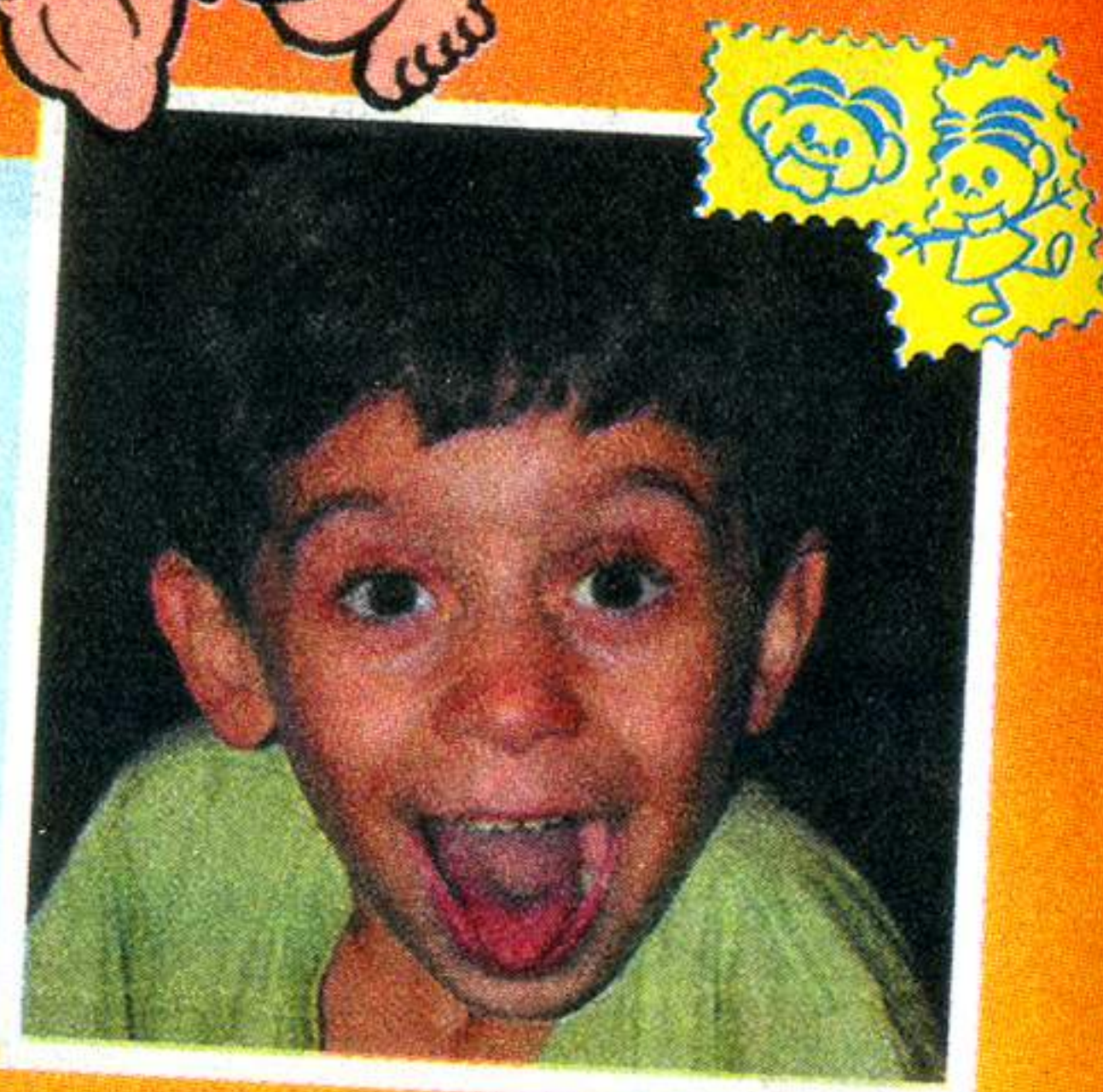
E MAIS NADA?
EU NÃO ESTOU ACHANDO MUITO DIVERTIDO!
TEM RAZÃO!
PODE IR, BICHINHO!
E QUANTO A ISTO...
...ACHO QUE POSSO INVENTAR ALGO MELHOR!
AGORA, SIM!
NÃO TEM NADA MELHOR PARA PODER OBSERVAR!
FIM

Correio do Chico

ESCOIA UMA FOTO LEGAR E MANDE PRA GENTE!

ATENÇÃO, PAIS:
AS FOTOS DEVEM TER BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.

O Mateus curte as histórias do Zé Lelé!

MATEUS OYAMADA
5 ANOS
CASCAVEL - PR
(POR EMAIL)

Acho o Chico e o Zé Lelé muito engraçados. Queria ver uma história deles perdidos numa casa mal-assombrada.

HENRIQUE MORGADO
6 ANOS
(POR EMAIL)

Adoro todos da Turma, mas tenho um carinho pelo Chico Bento.

MARIA PAULA LEIROS
5 ANOS
NATAL - RN

ESCREVA PARA:
REVISTA DO CHICO BENTO©
MANDANDO NOME, IDADE E ENDEREÇO COMPLETOS PARA:
R. DO CURTUME, 745
BL. F - CEP 05065-001
SÃO PAULO - SP

SITE: WWW.TURMADAMONICA.COM.BR
E-MAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR

PASSATEMPO
MAURICIO
PAS. 8223 - A
QUE TAL RELACIONAR CADA FIGURA AO SEU PAR CORRESPONDENTE?
A
B
C
D
1
2
3
4
CHICO
música
RESP.: A=3, B=1, C=2, D=4.
PAS. 8223 - B
QUANTAS VEZES A PALAVRA **BAQUETAS** ESTÁ ESCRITA AO LADO?
RESP.: 7 VEZES.
BAQUETAS
PAS. 8223 - C
DE QUAIS LETRAS SÃO ESTES DETALHES?
1 2 3 4 5 6 7 8
N Y V G S Q J M
CHICO
RESP.: 1=N, 2=Y, 3=V, 4=G, 5=S, 6=Q, 7=J, 8=M.
PAS. 8223 - D
CHB HCB
HBC CBH
BCH
QUAL DAS POSSÍVEIS COMBINAÇÕES ENTRE AS LETRAS **C**, **H** E **B** ESTÁ FALTANDO ACIMA?
RESP.: BHC.

CHICO BENTO em

PREVENDO O FUTURO

I NO QUI É, INTÃO?
PAPER PICADO!

PEGA DUAS FOIA DI PAPER, LÁPIS I O LIVRO DA MATÉRIA DI QUI VAI SÊ A PROVA!
TÁ BÃO! VORTO JÁ!

...
PRONTO, VÓ! O QUI FAÇO AGORA? PICO AS FOIA DI PAPER?
INDA NÃO!
ANTIS, ISCRIVINHA NUMA DAS FOIA TODA A MATÉRIA QUI VAI CAÍ NA PROVA!

TUDO? MAIS, VÓ, É MUITA COISA!
INTÃO, QUANTO ANTIS COMEÇÁ, ANTIS VAI CABÁ!

TÁ BÃO!
SUSPIRO!
I FAIZ LETRA PIQUENA QUI É PRA MOR DI CABÊ NA FOIA!

Z
CUMÉ QUI A VÓ SABE DESSAS COISA SI NUNCA PISÔ NUMA ISCOLA?

DEPOIS...
PUF! PUF! QUI TRABAIERA!
PRA QUE A PRESSA? AGORA PEGA A OTRA FOIA DI PAPER I CORTA NA METADE!
POSSO PICÁ O PAPER AGORA, VÓ?

?
RASG

CORTÔ? AGORA, PASSA TUDO A LIMPO COM LETRA MIÚDA, QUI É PRA CABÊ NA MEIA FOIA!
!

MAIS, VÓ! JÁ TÔ CA MÃO DOENDO!
INTÃO, DEXA PRA LÁ! PENSEI QUI OCÊ QUIRIA SABÊ O FUTURO!

I QUERO! MAIS CARECE DI TÊ TODO ESSE TRABAIO?
FAZÊ LETRA MIÚDA É UMA DIFICULIDADE!
É DIFICURDADE! I QUANTO MENOR A LETRA, MAIOR É A NOTA!

!

VÓ, OCÊ TÁ MI INSINANDO A FAZÊ COLA?
TÁ MALUCO, MININO?
ACHA QUI VÔ INSINÁ COISA DISONESTA PROCÊ?

TÁ BÃO! LÁ VÔ EU!
AH, I FALA IM VOIZ ARTA O QUI OCÊ FOR LENDO!

O PAI DO DÃO PEDRO SIGUNDO ERA O DÃO PEDRO PREMERO!

VÓ, SI UM É PAI DO OTRO, ELES NUM DIVIA DI TÊ O MERMO SOBRENOME?
I NUM TÊM?

NÃO, UM TEM O SOBRENOME PREMERO I O OTRO, SIGUNDO!
AI, ESSA DOEU!

PERPARA A MÃO QUI VÔ DITÁ O NOME COMPRETO DO DÃO PEDRO PAI...
PEDRO DI ARCÂNTARA FRANCISCO ANTÔNIO JOÃO CARLOS XAVIER DI PAULA MIGUER RAFAER JOAQUIM...
?

TUDO ISSO?
QUEM DISSE QUI CABÔ?

INDA TEM OS NOME JOSÉ GONZAGA PASCOAR CIPRIANO SERAFIM DI BRAGANÇA I BOURBON!
VIXI! TÁ PARECENDO A ISCALAÇÃO DO ABOBRINHA FUTEBOR CRUBE!

HÁ, HÁ! AGORA, ISCRIVINHA O DO DÃO PEDRO FIO...
...PEDRO DI ARCÂNTARA JOÃO CARLOS LEOPORDO SARVADOR BIBIANO FRANCISCO XAVIER DI PAULA LEOCÁDIO MIGUER GABRIER RAFAER GONZAGA!
RISCA RISCA
OCÊ TAVA CERTO! ELES NUM TINHA O MERMO SOBRENOME!

BEM DEPOIS...
CABEI, VÓ! NUM MI MANDA ISCRIVINHÁ MAIS QUI NUM VÔ GUENTÁ!
TÁ INTÉ SAINDO FUMAÇA DA MINHA MÃO!
JÁ TÁ BÃO! AGORA, PICA BEM PICADINHO!

ANSIM?
RASG
ISSO MERMO! AGORA JOGA TUDO PRO ARTO COM TODA A FORÇA!

PRONTO! AGORA A SINHORA VEM AQUI PRA LÊ?
NUM CARECE! DAQUI MERMO TÔ VENDO QUI OCÊ VAI TIRÁ NOTA BOA!

BRIGADO, VÓ!
AGORA VÔ DRUMI MAIS SUSSE-GADO!
HÊ, HÊ!

SI ELE SUBESSE QUI TODA ESSA CONVERSA DI PAPER PICADO FOI DISCURPA PRA FAZÊ ELE ISTUDÁ...

MAIS JÁ QUI ELE FEIZ ISSO... NUM CUSTA DÁ UMA ZOIADA!

HUM... INGENHERO AGRÔNOMO!
FIM

Turma da Mata em DIA DE FESTA

BONC

POR QUE PAROU? PAROU POR QUÊ?
VOCÊ NÃO ME VIU? COMO PÔDE?

É QUE EU ESTAVA MEIO DISTRAÍDO, SABE?
O QUE É ISSO AÍ, NA SUA MÃO?

UM PRESENTINHO! É PARA A RITA NAJURA!
SEI...

FICA FRIO! ELA ME CONVIDOU PARA O ANIVERSÁRIO DELA!
A MIM, TAMBÉM!

NÃO FIQUE COM CIÚMES!
AGORA, VAMOS ANDANDO OU CHEGAREMOS ATRASADOS!

NÃO SEI, NÃO...
OLHA A GROSSURA DESSE TRONCO!
NÃO DÁ PRA PASSAR POR ELE!

E AÍ, TURMA?
LEÔNCIO?!
VOCÊ TAMBÉM VAI AO ANIVERSÁRIO DA RITA NAJURA?!

VOU! POR QUÊ?
NÃO ESQUENTA! O JOTA TÁ COM CIÚME!
NÃO TÔ, NÃO!

MAS O QUE ACONTECE, AFINAL?
OLHA O TAMANHO DO TRONCO!

IH! VOCÊ NÃO PASSA POR AÍ, JOTA!
EU TAMBÉM *ACHO* QUE NÃO PASSO!
E DAÍ?

E DAÍ QUE VOCÊ NÃO PASSA, MAS ***NÓS*** PASSAMOS!
QUER DAR LICENÇA?
NÃO!

O QUE TÁ ROLANDO?
O JOTALHÃO ENGARRAFOU O TRÂNSITO?
E AÍ, ALVES TRUZ?
MAIS UM?!

POR QUE TÁ TODO MUNDO PARADO?
É O JOTA!
ELE NÃO QUER DEIXAR A GENTE PASSAR!
NÃO É ISSO!

VAMOS CHEGAR ATRASADOS PARA O NÍVER DA RITA!

FALA, CAMBADA!
SEU PONTES...
ASSIM, NÃO É POSSÍVEL!

VAI LOGO, JOTA!
ADIANTE!

CALMA, TURMA!
EU VOU TENTAR!
MAS SE EU NÃO CONSEGUIR...

VAI LOGO!

XIII... SE EU PASSAR, VOU TER QUE AGUENTAR ESSES CHATOS NA FESTA DA RITA!

TÁ, TÁ, TÁ!

PARA TRÁS!

UAU!!
OLHA SÓ! O TRONCO É FORTE!
VAMOS À FESTA!

É ISSO AÍ!
CALMA! AINDA NÃO...

CREC

VAP

TCHIBUM

AI!
UI!
CALMA!

ZUP

GAFA, QUE BOM QUE VOCÊ VEIO AO MEU NÍVER!

UÉ?! MAS CADÊ O PESSOAL, RITA?!

SEI QUE VOCÊ TEM MUITOS PRETENDENTES!

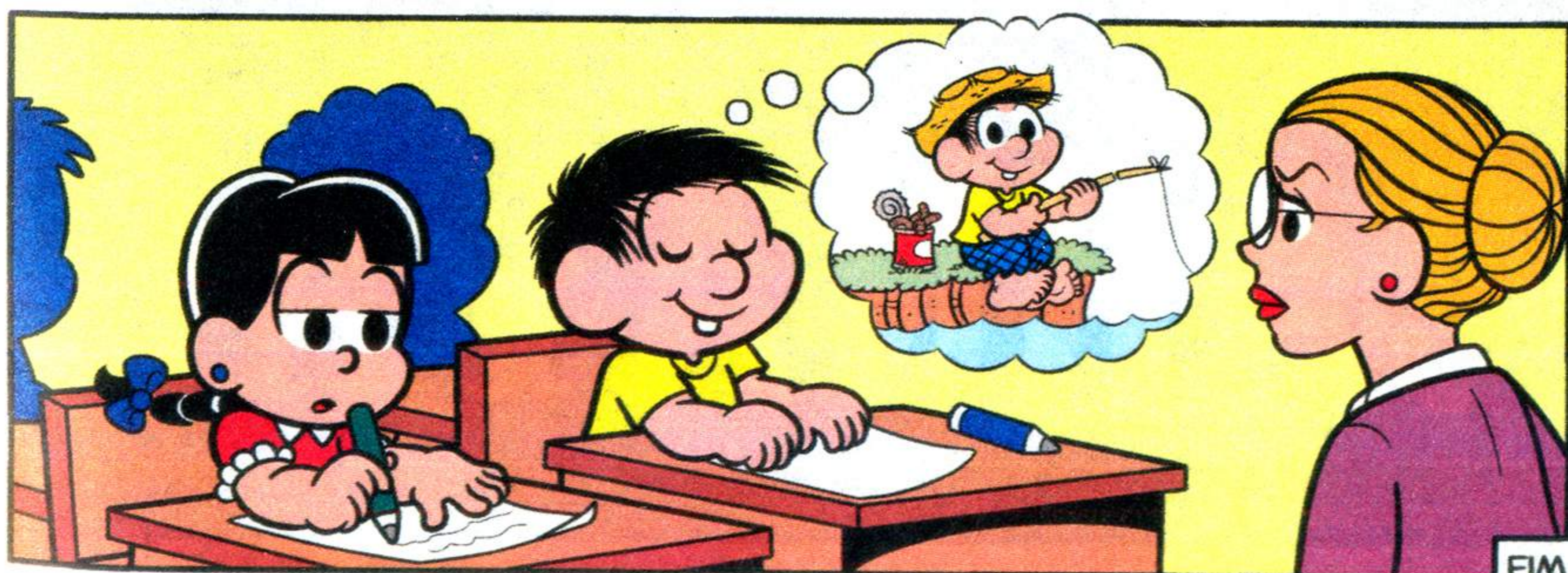
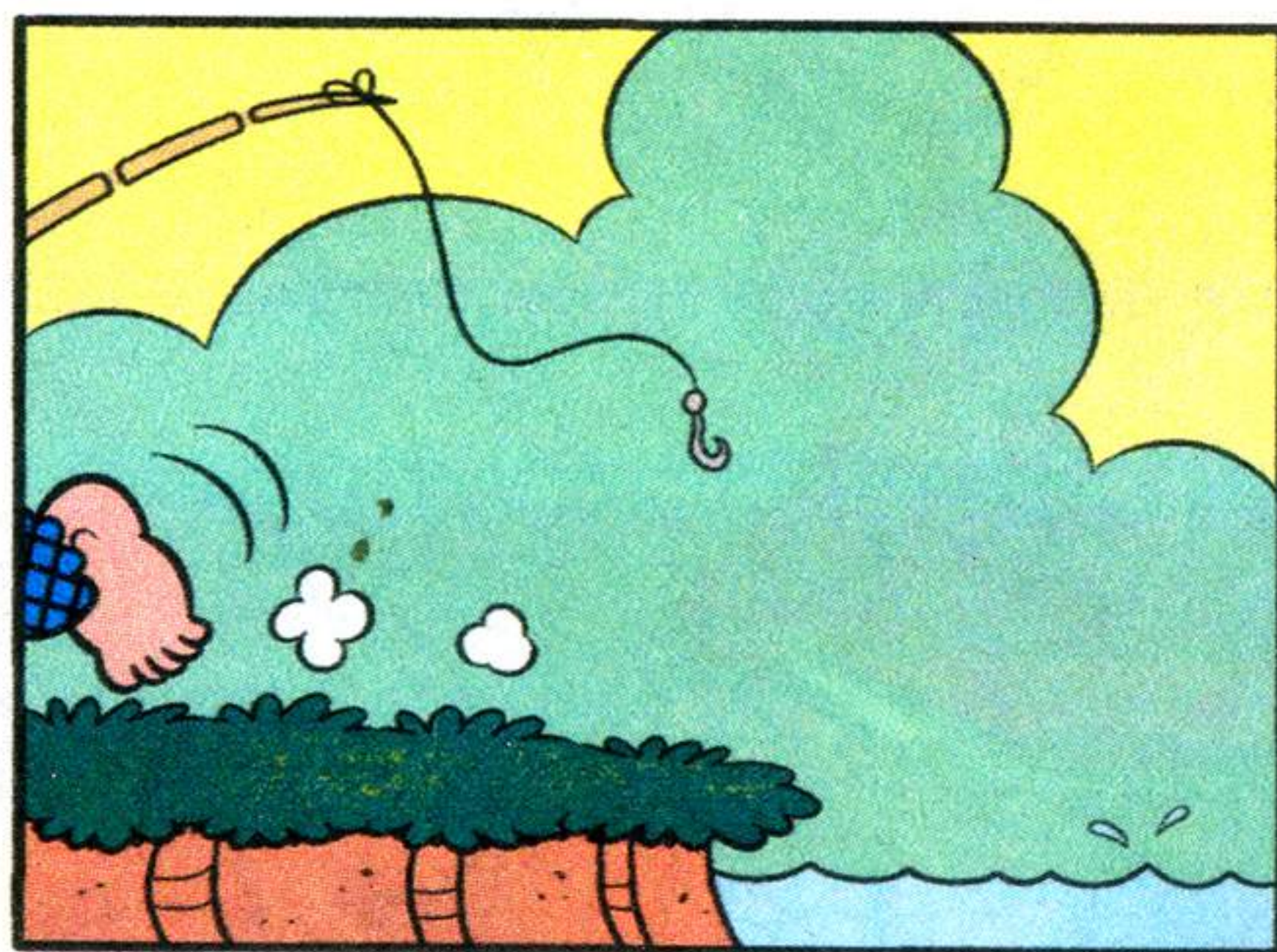
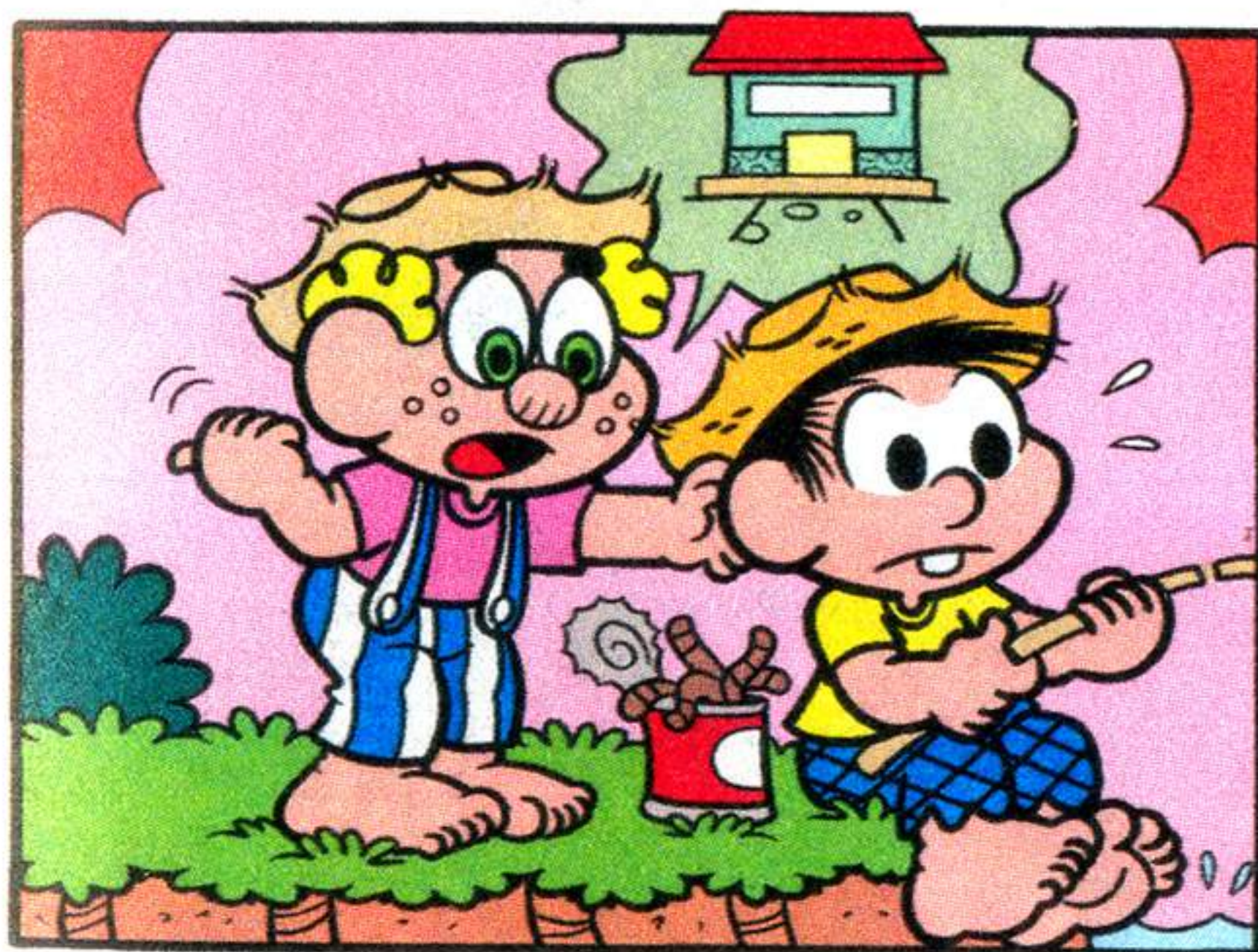
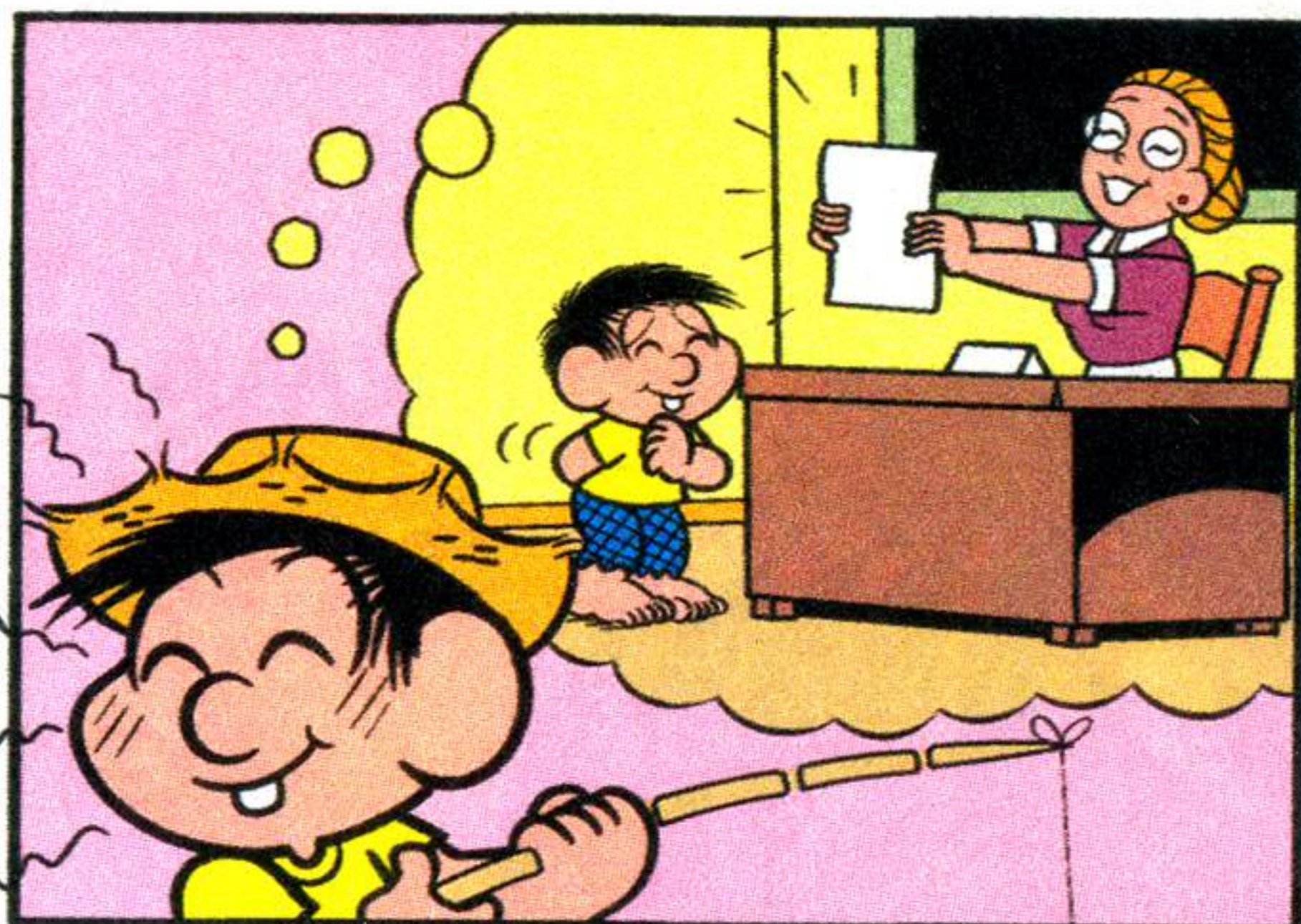
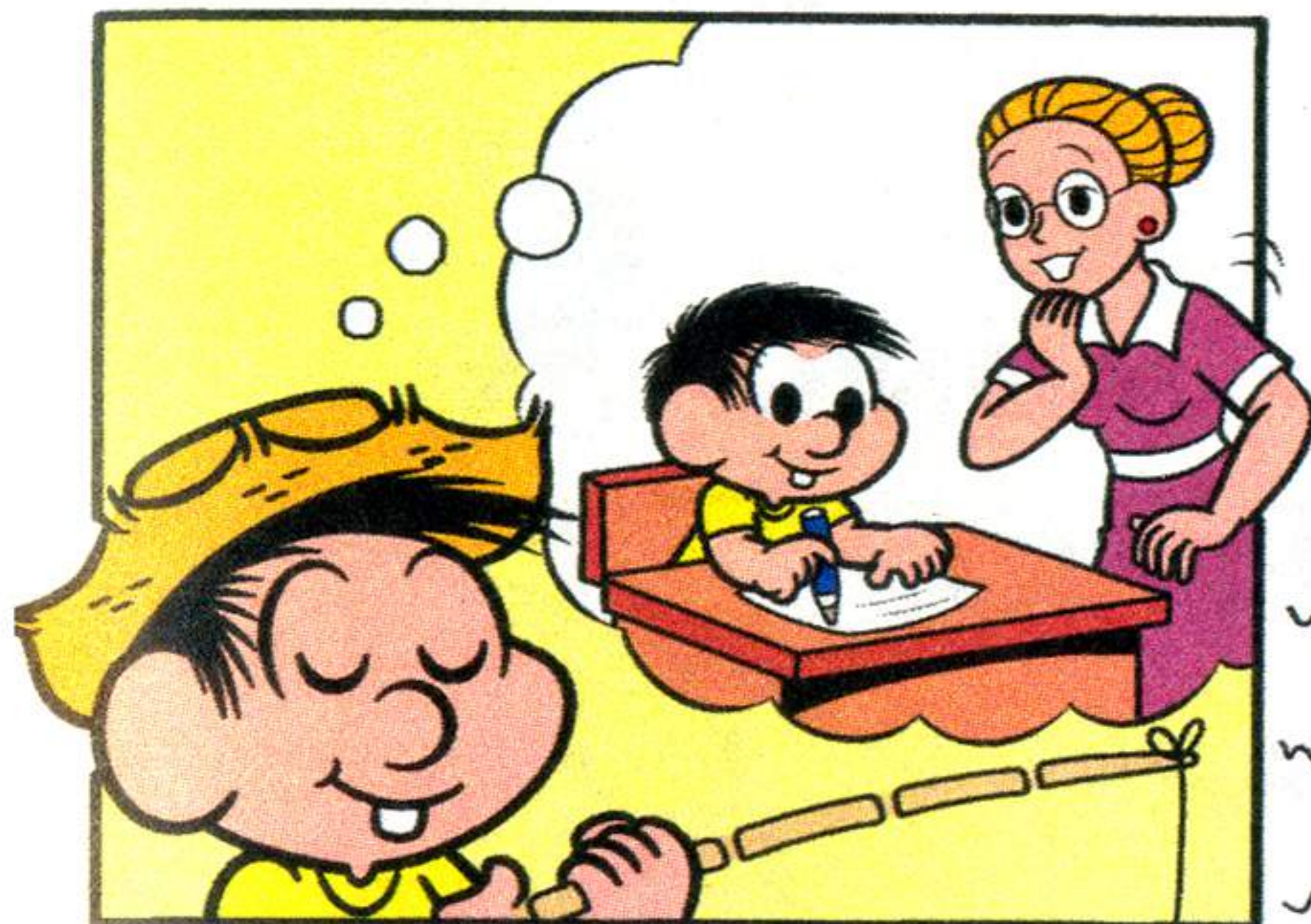
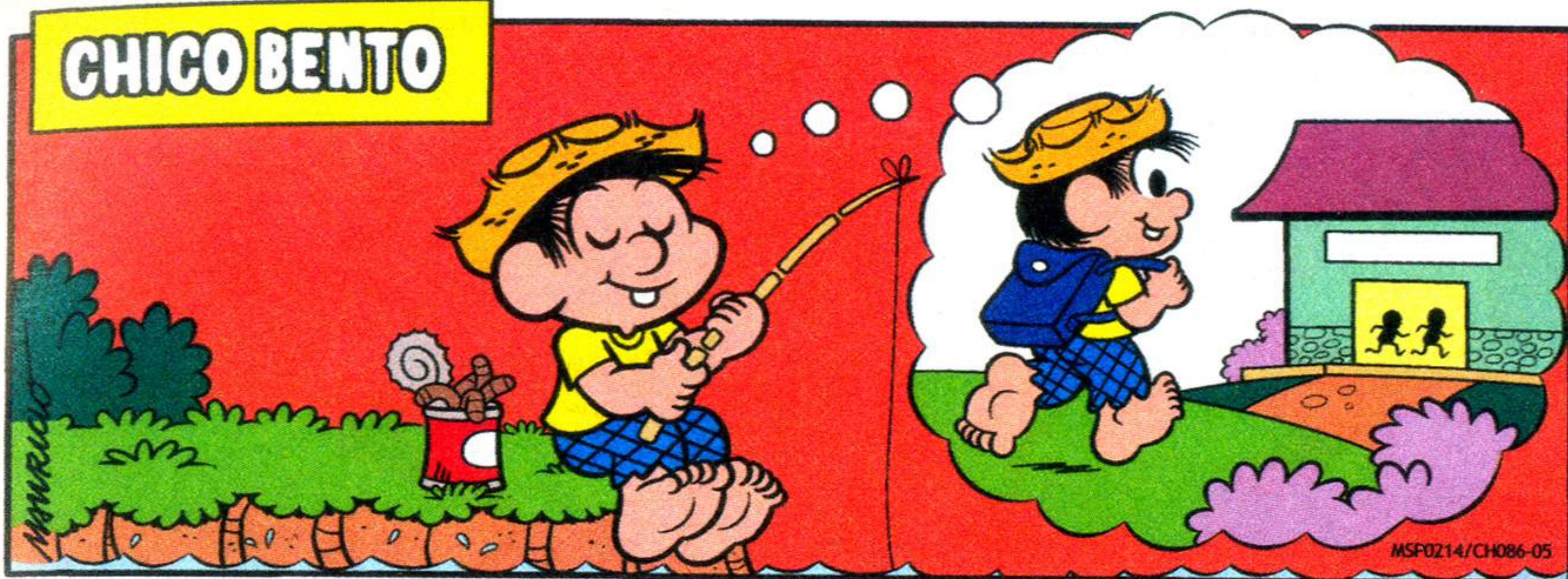
O JOTA, O RAPOSÃO, O LEÔNCIO...

SABE COMO É, GAFA...

MAS DEIXA PRA LÁ! ELES CAÍRAM, E MUITO, NO MEU CONCEITO!

FIM

CHICO BENTO
MAURICIO
MSF0214/CH086-05

FIM

A TURMA DA MÔNICA JÁ SAIU PARA AGITAR!
2014
CARNAVAL
© MSP - BRASIL
MAURICIO
monica.com.br
mspoficial | turmadamonica
@mspoficial | @turmadamonicaTM

CHICO BENTO em CANTORIA

FIU-FIU-FIU-FIU-
FIU-FIU-FIU-FIU-FIU-
FIU-FIU-FIU-FIUUU!!

MAURICIO

MSP0214/CH086-06

SORTE QUI EU TENHO DI PODÊ VÊ ESSES BICHO TÃO DI PERTO!

BEM-TE-VI! BEM-TE-VI! BEM-TE-VI!
O BEM-TI-VI!

PARECE INTÉ GENTE FALANDO!

EU TAMÉM BEM TI VI, BEM-TI-VI!
BEM-TI-VI!!

AUF! AUF! AUF!

A SIRIEMA!

AUF!
AUF!
AUF!
ÀS VEIZ PARECE UM CACHORRO LATINDO!

O PIA-COBRA!
CUI-CUI-CUI-CUI-CUI-CUI-CUI-CUI!

CURRUUU...

AI!! A CORUJA!

O PIO DELA DÁ MEDO! INDA MAIS QUI JÁ TÁ ISCURECENDO!

EU SÓ DISSE "BOA NOITE"!
EU, HEIN?
FIM

CHICO BENTO em NA FORMA CERTA

MAURICIO

MSP0214/CH086-07

UUAAAHH!!

DEXA EU RECOIÊ ESSES OVO DI UMA VEIZ!

UAI! QUI OVO ISTRANHO É ESTE?

CUMÉ QUI PODE...

GISERDA!!

OCÊ TÁ DANADA DI ISQUISITA!

I NUM É SÓ OCÊ!

O QUE QUI TÁ ACONTECENDO AQUI NO SÍTIO?

ISSO SÓ PODE SÊ BRUXARIA!

INTÉ OS SAPO TÃO QUADRADO!

PERAÍ! ISSO NUM É SAPO!

POR ACAUSO OCÊ É O RESPONSÁVER POR ISSO?

OCÊ
QUÉ DIZÊ
O QUÊ?
QUI
DESSE
JEITO É
MIOR?

TÁ! É
MAIS FÁCIR
DI CARREGÁ
OS OVO!

SEI! AS
COISA FICA MAIS
ARRUMADA!

PORVEITA
MIOR OS
ISPAÇO!

MAIS SABE O QUI É...
...AS COISA FORO FEITA DESSE JEITO POR ARGUM MOTIVO!

A NATUREZA É MAIS ISPERTA DO QUI A GENTE PENSA!

SI OS BICHO TÊM AS FORMA DELES...
...É PRUQUE É MIOR ANSIM!

VEM CONHECÊ O LUGAR QUI OCÊ VAI INTENDÊ!

É MIOR OCÊ PONHÁ UM CHAPÉU QUI O SOR TÁ QUENTE!
NÃO SEI.. TEM ALGUMA COISA DIFE-RENTE EM VOCÊ!
FIM

CHICO BENTO

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

Nº 86 - Fevereiro de 2014

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Marcos R. Sacchi, Tatiana Josefovich
Produção Editorial: Alex Yamaki / **Auxiliar Administrativo:** Amanda da Silva

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luís Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Luciana Luppe, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda, Rogério Mascarenhas. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, Jairo Alves dos Santos, Jeane Mestre, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Sidnei L. Salustre, Thiago Vieira. **Arte-final:** Andrea de Petta, A. Mauricio Sousa Neto, Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco Antonio de Oliveira, Marcos Fernando Silva, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Thiago Martins, Wagner Bonilla. **Ilustrações de Capa:** Diogo Nascimento, Emy T. Y. Acosta, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza, Wagner Bonilla. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda, Juliana Nunes. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Adriana Mosquetto Ieva, Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Gerson Campos, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

MERCHANDISING
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Comunicação Integrada:** Ivana Mello, Bruno Boscolo, Daniela Gomes, Érica Rossini, Marcos Costi, Therezinha S. Branco, Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa.

Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua do Curtume, 745 - Bloco F
Lapa - São Paulo - SP - 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

Disk Banca
Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263104086